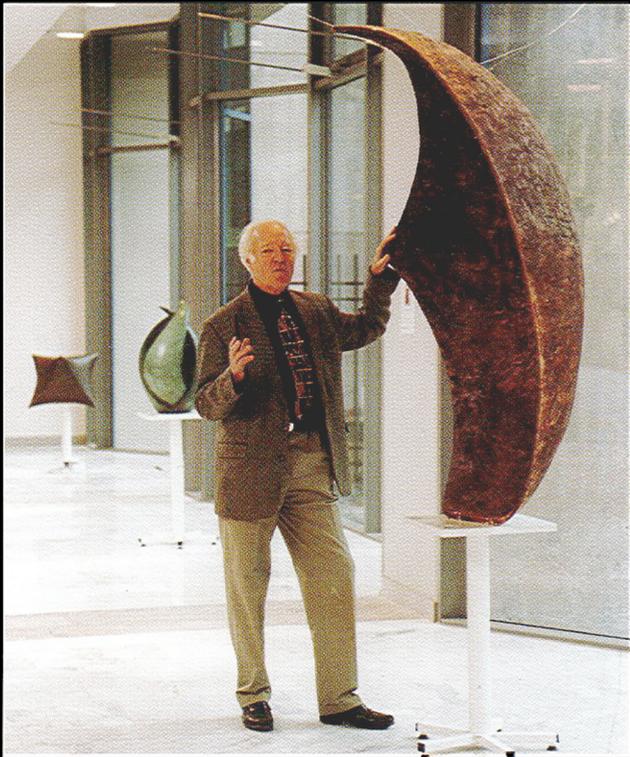


Carl Gustaf Ekberg

Seine Vision

"A beautiful sculpture -especially a non-realistic one- can to my opinion be regarded as a source of power, which influences everyone who looks at it. My wish is that my sculptures -small or large- shall give the viewer a positive 'kick', a stimulance and inspiration in his life. A stimulated person feels better, functions better in his surrounding and makes a better job."



Carl Gustaf Ekberg

Nybrogatan 45 C, 11439 Stockholm, Schweden
Tel.: 0049-8-665 3333/ Fax: 0049-8-665 3334
e-Mail: cg@cgekberg.com/ www.cgekberg.com

Radisson SAS Hotel, Düsseldorf

Willkommen im Radisson SAS Hotel in Düsseldorf. Mit Blick auf den Rhein ist das Hotel mit 309 Zimmern und Suiten ruhig und zentral gelegen. Sowohl die berühmte Einkaufsstraße "Königsallee" und die Altstadt mit der "längsten Theke" der Welt als auch das Messegelände, der internationale Flughafen und der Hauptbahnhof sind mit dem Taxi in 10 bis 15 Minuten zu erreichen.

In unserem exklusiven Restaurant "Le Jardin" verwöhnen wir Sie mit abwechslungsreicher internationaler Küche und unsere Bar "Kürassier Lounge" lädt zum Verweilen ein. In den Sommermonaten öffnen wir für Sie unsere Gartenterrasse mit Barbecue-Station. Von Herbst bis Frühling empfehlen wir unseren All Inclusive Brunch, jeden Sonntag von 12.00 bis 15.00 Uhr.

Im Radisson SAS Hotel stehen Ihnen für Tagungen, Seminare und Feste 17 vollklimatisierte und mit modernster Technik ausgestattete Veranstaltungsräume zur Verfügung. Fast alle Räume verfügen über Tageslicht und eignen sich durch unser variables Raumkonzept für Veranstaltungen der verschiedensten Größenordnungen. Unser Konferenzzentrum auf der 10. Etage bietet zudem einen herrlichen Blick auf die Stadt und den Rhein.

Weitere Informationen erhalten Sie unter:

Radisson SAS Hotel

Karl-Arnold-Platz 5
40474 Düsseldorf
Tel.: +49-(0)211-4553-0
Fax: +49-(0)211-4553-110
Email: Info.Dusseldorf@RadissonSAS.com
www.RadissonSAS.com

Ausstellung von Bronzeskulpturen von Carl Gustaf Ekberg im Radisson SAS Hotel, Düsseldorf

26. Januar bis 31. Mai 2004



Skulptur „Freude“

*„Meine Skulpturen sollen dem Betrachter einen positiven ‚Kick‘ geben, Stimulanz und Inspiration für sein Leben.“
(Carl Gustaf Ekberg)*

Radisson SAS
HOTELS, DÜSSELDORF

**Herzlich Willkommen
zur Ausstellung von Carl Gustaf Ekberg
im Radisson SAS Hotel, Düsseldorf**

Lernen Sie zusammen mit uns einen interessanten Künstler und sein Werk kennen!

Carl Gustaf Ekberg wurde 1930 in Stockholm geboren und war 40 Jahre lang als Bauingenieur im In- und Ausland tätig.

Mit 58 Jahren begann C. G. Ekberg seine künstlerische Ausbildung im Studio des schwedischen Bildhauers Axel Wallenberg, einem Schüler des weltberühmten Carl Milles, und eröffnete bereits 6 Jahre später seine erste Ausstellung mit Bronzestatuen. Seine Kunst zeichnet sich aus durch eine Reinheit der Linien und einem Streben nach Gleichgewicht in den freiheitssuchenden Formen. So schrieb Aurore Busse (Kulturchef Nice-Matin): „Diesem ‚jungen‘, aus der Kälte kommenden Meister zu begegnen, bedeutet eine neuzeitige Kunst zu entdecken, die nichts Kühles an sich hat, die uns fesselt und ergreift.“

Die Ausstellung im Radisson SAS Hotel, Düsseldorf ist nach Essen, Schweinfurt und Köln eine weitere Station in Deutschland als Teil seiner europaweiten Tour.

Alle 18 Skulpturen sind in Bronze gegossen und in verschiedenen Farben patiniert. Montiert auf schwarzem schwedischen Diabasstein sind die Objekte auch käuflich zu erwerben.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei dem Besuch der Ausstellung, die vom 26. Januar bis Ende Mai in unserem Hause zu sehen ist. Falls Sie eines der wundervollen Kunstwerke kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an unsere Rezeption.

Carl Gustaf Ekberg

- 1930 In Stockholm geboren
- 1954-1994 Verschiedene Anstellungen im Bausektor und als Managementberater
- 1988-1994 Zeichnungsentwürfe und Ausübung der Bildhauerei für den bekannten schwedischen Bildhauer Axel Wallenberg in Stockholm
- 1994 Von seinem Lehrer A. Wallenberg als Bildhauer anerkannt, beginnt C. G. Ekberg mit der Vollzeit-Bildhauertätigkeit.
- 1995 Erste Ausstellung von 20 Bronzestatuen in der Galerie St. Nikolaus, Stockholm
- 1996 Erstes Atelier in der Nachbarschaft zur Silberwerkstatt seiner Frau Kerstin. Separate Ausstellungen bei Pharmacia (Uppsala), ABB (Stockholm), ASTRA (Södertälje), Sandvik (Stockholm), Siemens (Upplands Vasby) usw.
- 1997 Erste patinierte Gipsvergrößerung „Guter Wind“ (1,80 m hoch). Der Wintergarten von Enator wird ihm als Dauerausstellungshalle angeboten. Die erste Skulptur für den Außenbereich „Harmonie“ wird vom Kultusminister von Stockholm eingeweiht. Auf Capri entsteht die Büste von Axel Munthe. Separate Ausstellungen in der Firmenzentrale von Sandvik (Sandviken), Skansa und dem Grand Hotel (Stockholm)
- 1998 Gipsvergrößerungen von „Aufschwung“ und „Phantasie“. Der „French Diningroom“ im Grand Hotel kauft mehrere große Skulpturen. Separate Ausstellungen bei Pharmacia & Upjohn (Stockholm), im Grand Hotel (Salts-

jobaden), SPP (Stockholm), Det Norske Veritas (Oslo), Halslund (Oslo) und NRK (Oslo)

- 1999 Separate Ausstellungen bei AF, AGA und Vasakronen in Stockholm sowie Voksenasen in Oslo. Organisation von Ausstellungen in Südfrankreich bei CICA sowie Amadeus (Sophia Antinopolis), Hotel Noga Hilton (Cannes) und im Radisson SAS Hotel, Nizza. Die Büste von Axel Munthe wird vorübergehend in Bronze bei Valdemarsudde in Stockholm und anschließend in der Villa San Michele auf Capri aufgestellt.
- 2000 Separate Ausstellungen im Radisson SAS Royal Park Hotel, Stockholm, Grand Hotel Mercure (Sophia Antinopolis) und bei Atlas Copco Italia S.p.A. (Mailand). Dauerausstellung im Tegen Conference Center (Solna). Neue Skulpturen und Vergrößerungen für die Galerieausstellung folgen.
- 2001 Separate Ausstellungen in der Dialog Gallerie im Zentrum von Stockholm, nochmals in Mailand bei Atlas Copco Italia S.p.A. und im Radisson SAS Scandinavia Hotel, Mailand. Einführung der Website www.cgekberg.com. Dauerausstellung bei Primus (Stockholm) und Tegen (Solna)
- 2002 Separate Ausstellung bei Atlas Copco Deutschland in Essen
- 2003 Separate Ausstellungen bei SKF GmbH Schweinfurt und dem Radisson SAS Hotel, Köln
- 2004 26. Januar bis 31. Mai 2004 separate Ausstellung im Radisson SAS Hotel, Düsseldorf.