

e d'Azur INTERNATIONAL

Lignes d'art

⇒ Pierre E. Schwarzenbach avait choisi de présenter à la presse et à ses amis collectionneurs, Valérie Rauchbac, dans le cadre exceptionnel et très privé de Port-la-Galère. L'artiste était là pour nous expliquer sa technique et ses choix. Amoureuse de la littérature, elle fige les mots et les phrases dans des sables volcaniques venus des quatre coins du monde. Ancrés dans la matière, ils apparaissent et disparaissent au caprice de la lumière.

En projet pour célébrer l'Euro, la construction de stèles de sept mètres de haut. Nous eûmes ensuite l'occasion de revoir ses œuvres dans la galerie du Gray d'Albion.

⇒ De son côté, le Noga Hilton, mettant à profit l'espace majestueux de son hall, avait installé les sculptures qui venaient du froid, celles de Carl-Gustaf Ekberg. Reconnu dès sa première exposition - il avait 65 ans - la pureté de ses lignes étonne ainsi que la juste appréciation des volumes.