

kultur/nöje

Kulturchef
Carina Sigurdsson Löpp
tel: 550 550 53
fax: 550 550 77, 550 551 41
e-post: kultur.norr@mitti.se

Vyssan lull bokbloggares favorit

LITTERATUR Författaren Carin Gerhardsen är först ut att vinna det nyinstiftade Bokbloggarnas litteraturpris. Hennes bok "Vyssan lull" fick flest röster när 427 bokbloggare och bokbloggläsare röstade. I boken hittas två små barn och deras mamma brutalt mördade. Det är en berättelse om hemligheter och skuld som sträcker sig över flera årtionden. Det är Carin Gerhardsens tredje bok i Hammarbyserien.

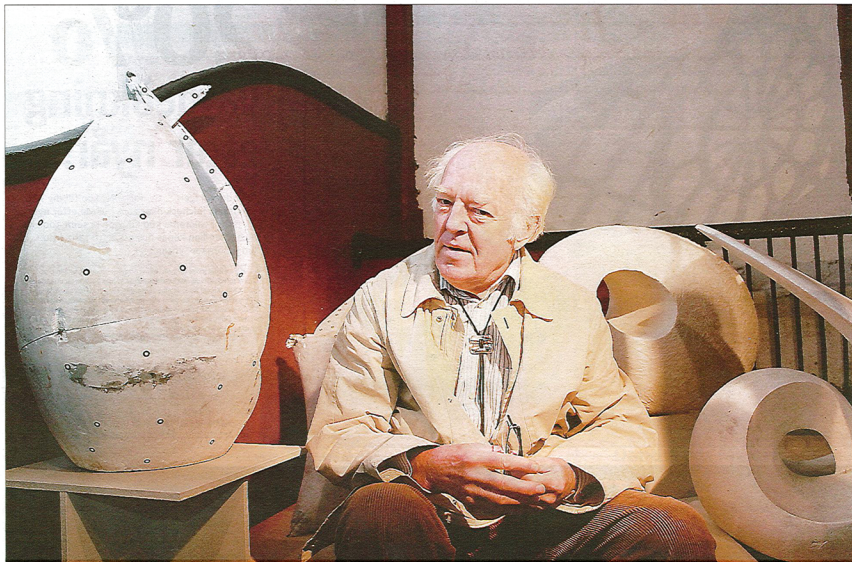


Carin Gerhardsens bok fick flest röster.

Sundström om lyckligaste folket

FÖRFATTARBESÖK I boken "Världens lyckligaste folk" beskriver författaren och journalisten Lena Sundström hur Danmark påverkats av att Sverigedemokraternas danska motsvarighet Dansk Folkeparti haft vägmästarrollen i folketingset. Partiets politik har satt djupa spår i det politiska livet.

Måndagen den 29 november kommer hon till Djurs-holms bibliotek klockan 19.30.



CG Ekberg i sin ateljé i stallet vid Näsby slott. "Det är som en sannsaga", säger han om sin konstnärskarriär som inleddes först på äldre dar.

FOTO: ANNA WILSON

Den motvillige skulptören

CG Ekberg har gjort kometkarriär som konstnär sedan debuten 1995.

CG Ekberg är civilingen-gören som övertalades att bli skulptör och sedan gjorde kometkarriär.

Insikt är den första av hans åtta skulpturer som ska uppföras i Central-parken.

– Det känns överklagt på något sätt. Det här hade jag inte avsett med mitt liv, säger CG Ekberg om framgångarna som skulptör. Han bjuder på kaffe i termos i ateljén i det gamla stallet vid Näsby slott, Täbys äldsta profana byggnad. Han är skämsamt och avslappnad. Samtidigt perfekt artig, ett resultat av god uppföstran. – Både en belastning och tillgång, kommenterar han.

80 år gammal är Svalnäsbron i full gång med karriären. Sedan

debuten 1995 har han ställt ut på företag som Volvo och SKF. Han har gjort utlandsutställningar under namnet "Ekberg European Exhibition Tour". Han finns representerad på Capri, där han har skulpterat Axel Munthe.

Han har även skulpterat Margareta Dellefors, som grundat Dalhalla, och det Europeiska fotbollsforbundet (UEFA) har han skulpterat tio små fotbollsspelare. Han är också representerad i svenska kommuner. Bland annat i hemkommunen Danderyd där den 2,8 meter höga bronsskulpturen Livskraft pryder rondellen i Mörbys centrum.

Nu är siktet inställt på Täby med kommunens stora beställning av åtta bronsskulpturer. Den första skulpturen "Insikt, eller Hole in one, invigdes i fredags.

När CG Ekberg började skulptera i slutet av 80-talet var han

► Åtta verk i Täby

- **Insikt/Hole in one**
- **Ensam**
- **Livskraft**
- **Glädje**
- **Samspel**
- **Harmoni**
- **Utsikt**
- **Medvind**

► **Täby kommun betalar fundamen-
tent och belysning. Konstnären
har och ska hitta finansierare till
skulpturerna. Den första skulptu-
ren bekostas av fastighetsbo-
laget Klövern.**

egentligen inte alls konstituerad. Det enda han gjort i konstnärlig väg var att måla av de fyra dottrarna till deras 15-årsdag. Glad och positiv, men absolut inte brinnande av entusiasm följde

han med hustrun Kerstin, också hon konstnär, till den välkände skulptören Axel Wallenberg som bodde i Stocksund, precis som familjen Ekberg.

De tre gick runt och tittade och pratade.

– Ja, det var ju mest Kerstin och Axel som pratade, berättar han.

Hur som helst fick i alla fall CG Ekberg läna hem en kavalett som en gång varit i Carl Milles ägo, då Axel Wallenberg var dennes lärjunge. Men kavaletten stuvades undan. Inte förrän ett par år senare, när CG och Kerstin var på väg att flytta dok den upp igen.

– Jag skändes för att jag inte använt den, säger han.

Han ringde Axel Wallenberg för att ursäktas och kanske kunna trissa sig ur kraven på kreativitet. Men när samtalet var slut var det uppgjort att CG Ekberg skulle komma till Axel Wallenberg på

lördagar för att skulptera. Kanske på grund av hans fina uppföstran, kanske på grund av ödet.

– Det är som en sannsaga. Man får höra: "Du kan inte det och du kan inte det". Men vi vet inte vad vi gör och bär på för anlag, säger han.

Känslan för form var CG Ekbergs dolda anlag. Nu blommar formerna ur hans händer. Han gillar stora bronsskulpturer, och fantastiska former. Hans konst är inte politisk.

– I denna i många stycken destruktiva värld behövs en motvikt. Den offentliga konsten ska ge folk positiva kickar och stimulera. En stimulerad person mår bättre, trivs bättre med sin omgivning och gör ett bättre jobb.

• **Anna Wilson**
anna.wilson@mitti.se
tel 076-886 43 31