

CARL-GUSTAF EKBERG

träffade Axel Wallenberg, fd Milleselev och intendent vid Millesgården i Stockholm 1988, det blev vändpunkten i hans liv. Efter sju års provotid som elev hos "Wallis" debuterade Carl-Gustaf Ekberg vid 65 års



ålder med en utställning av tjugo bronser i Stockholm 1995. Därefter har utvecklingen gått i rasande fart med framgång både med porträtt och fria former i olika storlekar. Nämnas kan:

-UTSTÄLLNINGSTURNÉ med 44 utställningar vid större företag och hotell i fem europeiska länder under namnet Ekberg European Exhibition Tour 1996-2008. Den avslutades vid SKF:s 100-årsjubileum 2007 och vid AB Volvos koncernkontor i Göteborg 2008.

-BRONSPORTRÄTT av Axel Munthe på Capri (1999)

-BRONSPORTRÄTT av Dalhallas grundare Margareta Dellefors i Dalhalla, Rättvik. (2006)

-BRONSSKULPTUREN "Livskraft" (h 2,8 m) i rondell vid Mörby Centrum, Danderyd (2006)

-BRONSSKULPTUREN "Medvind" (h 2,5 m) i rondell vid Grand Hotell, Saltsjöbaden (2009)

En i sanning unik karriär som nu fortsätter genom att utställningen för en längre tid visas vid VANN Spa Hotell & Konferens i Västra Götaland. På sätt och vis kan man säga att cirkeln är sluten, C-G har nämligen rötter i Västra Götaland (i Mariestad) där hans far är född och hans farfar Johan Alfred Ekberg var verksam med eget bryggeri och garveri på Karlsholme. I Mariestad finns även C-G:s bronsbyst av Bernt Johansson och brons huvud av Emanuel Carlbeck!

KONTAKTUPPGIFTER

HOTELLET

Vann Spa Hotell och Konferens

Adress: 454 80 Brastad

Telefon: 0523-442 00

Fax: 0523-444 59

E-post: info@vann.se

UTSTÄLLARE

Carl-Gustaf Ekberg

Svalnäs Allé 12 B,

18267 Djursholm, Sweden

Tel: 0046-(0)8 665 33 33

Mob: 0046 (0)70- 996 63 06

E-mail: cg@cgekberg.com

Web site: www.cgekberg.com

VANN

SPA | HOTELL | KONFERENS

SKULPTÖR

Carl-Gustaf Ekberg



Porträtt av Axel Munthe, Capri, 1999

"Min ambition är att skulpturerna ska stimulera betraktaren och ge positiv energi"

Carl-Gustaf Ekberg

VANN

strävar ständigt att erbjuda sina gäster hög kvalitet i fråga om miljö, service, behandlingar och upplevelser. Som miljöcertifierat, fyrstjärnigt hotell beläget i ett naturskyddsområde vid den vackra Gullmarsfjorden lockas allt fler besökare till dess upplevelser. Ännu en källa till spännande upplevelser kan vi nu erbjuda våra gäster i form av en unik utställning av trettio bronsskulpturer skapade av skulptören Carl-Gustaf Ekberg. Utställningen har tidigare visats vid över fyrtio större företag och hotell i de fem europeiska länderna Sverige, Norge, Frankrike, Italien och Tyskland. Överallt har den mottagits väl och spridit energi och stimulans till tusentals jäktade människor.

Alla skulpturer är gjutna i brons och de flesta är monterade på en sockel av polerad diabas, en urbergart som med sin beständighet framhäver bronsens sköna linjer. Ekberg söker sig gärna till icke föreställande vackra, enkla former, som kan ge en motvikt till allt destruktivt och brutalt som förekommer i vår tid. Han är speciellt förtjust i s.k. dubbelkrökta ytor och menar att det fortfarande "finns många enkla former som ännu ej är upptäckta."

I en recension av Ekbergs konst från en utställning vid Noga Hilton Hotell i Cannes skrev kulturchefen vid tidningen Nice-Matin bl. a. *"former och linjer, som i samklang uttrycker frihetslängtan, en nutidskonst, som fångar oss och håller oss kvar."*

Ekberg citerar gärna Matisse som lär ha sagt: *"God konst skall vara sådan att den griper betraktaren innan han ser vad den föreställer."*

Vid receptionen finns ytterligare information såsom prislista och CV samt en "Visitors Guide", som närmare presenterar de olika skulpturerna och den ordningsföljd, som de kan beses. Det går att beställa gjutning av enskilda verk genom direkt kontakt med skulptören. Varje skulptur signeras och numreras.

CARL-GUSTAF EKBERG

föddes i Stockholm 1930 och blev civilingenjör vid KTH i Stockholm 1953. Efter 35 års varierande praktik mötte han sin blivande lärare, den kände skulptören Axel Wallenberg, fd elev till den världsberömda skulptören Carl Milles och sedermera intendent för Millesgården i nära tjugo år. Efter nära sju år i lära hos Wallenberg hade han sin debut-utställning i Stockholm 1995 med 20 bronsskulpturer. Därefter har han kontinuerligt ställt ut vid gallerier, större företag och hotell i fem länder i Europa.

Ekbergs verk utgörs mest av fria former, vilkas namn han valt som hjälp att starta en dialog mellan skulpturen och betraktaren. Han önskar att skulpturen skall ge betraktaren en positiv "kick". När det sker betyder det att skulpturen genererar energi till betraktaren som blir stimulerad. Att exponera en grupp skulpturer i samma sal innebär att han lagt ut ett mentalt kraftfält, som radierar energi.

Ekberg har även gjort flera bronsporträtt av kända personer. Det första är av den världsberömda svenske läkaren och författaren Axel Munthe. Hans huvud avtäcktes vid Villa San Michele på Capri utanför Neapel på dennes födelsedag hösten 1999 femtio år efter hans bortgång.

2006 avtäcktes hans brons huvud av operasångerskan Margareta Dellefors i Dalhalla i Dalarna. Hon var pionjären som 1993 skapade en världsberömd operascen i ett nedlagt kalkbrott någon mil från Rättvik, kallad Dalhalla, vilken nu har över 4000 sittplatser!

2006 avtäcktes hans bronsbyst av OS-segraren på cykel i Montreal 1976, Bernt Johansson. Bysten står i entrén till Mariestads nya stadshus som en symbol för kraften och vitaliteten hos bygdens folk.

2006 avtäcktes hans hittills största bronsskulptur "Livskraft" (h 2,8 meter) i en trafikrondell i Mörby Centrum norr om Stockholm. Med sin centrala placering på en kraftig granitsockel symboliserar den kommunens dynamik och utvecklingsförmåga.

2007 avtäcktes hans brons huvud av pionjären Emanuella Carlbeck i Johannesbergsområdet i Mariestad. Hon startade vård och behandling av efterblivna barn i Sverige redan på 1800-talet och avled 1901.

2008 avtäcktes i samband med högmässan hans hittills enda granitskulptur "Källan" i form av en fontän i trädgården intill Eriksfälds församlingskyrka i södra Malmö.

2009 monterades hans tredje monumentalskulptur "Medvind" (h 2,5 meter) i en nyskapad rondell mitt för Grand Hotell i Saltsjöbaden.

2010 avtäcktes den första av åtta beställda skulpturer "Insikt" eller "Hole in one" i Centralparken i Täby. Finansierar sökes till resterande sju skulpturer där kommunen svarar för socklar, belysning och kringkostnader. Utöver detta finns hans skulpturer inköpta av många företag och privatpersoner i Sverige och utlandet.

Europeiska Fotbollsförbundet UEFA förvärvade 2006 ett antal ex av skulpturen "Bicicletas" att utdelas som gåva till prominenta personer och organisationer.

Från år 2000 utdelas varje år ett pris av Svenska Väg- och vattenbyggares Riksförbund (SVR) till "Årets Byggare" i form av bronsskulpturen "V-kronan" utförd av Ekberg.

