

KULTUR

Författarförbundet stämmer bibliotek

Sveriges författarförbund stämmer amerikanska universitetsbibliotek för att dessa digitaliserar böcker utan att först förhandla om villkoren. Det beskedet gav förbundets ordförande Mats Söderlund i en debattartikel i Svenska Dagbladet på måndagen.

Därmed gör det svenska författarförbundet gemensam sak med amerikanska motsvarigheten Authors Guild som redan tidigare stämt universitetsbiblioteken. Biblioteken får hjälp med digitaliseringsarbetet av Google, som sedan tidigare tvistat med författarna om villkoren för digitalisering av böcker.

Gör macken till bibliotek

När sju filialbibliotek läggs ned i Växjö vid årsskiftet planerar kommunen okonventionella sätt att ersätta servicen. Enligt Smålandsposten ska bibliotekarierna sörja medborgarna från bil och de nya biblioteken inrymmas på macar, hembygdsgårdar och lanthandlar.

I januari nästa år påbörjas det som kallas "mobil service". Det innebär att bibliotekarierna ska möta medborgarna i hela kommunen, inte med bokuss utan med egen bil. Böckerna ska också kunna hämtas och lämnas på närmaste mark, bygdegård eller livsmedelsaffär.



I framtiden kan du tanka böcker på macken – i Växjö.

Blev skulptör av en slump

Carl-Gustaf Ekberg visar några av sina statyer på biblioteket

Fem bronsporträtt har Carl-Gustaf Ekberg "på sitt samvete". Två av dem finns i Mariestad. Men hans kopplingar hit är starkare än så.

Det är en fascinerande och i viss mån hoppingivande historia han har att berätta, Carl-Gustaf Ekberg. Efter 15 år i byggbranschen och 25 som företagskonsult skulle man kunna tro att karriären vore i dalande, men inte för herr Ekberg. Han var folkpensionär när han debuterade som skulptör 1995.

Han slank in på den konstnärliga banan mer eller mindre av en slump när han lärde känna skulptören Axel Wallenberg, som själv varit elev hos Carl Milles och senare blev intendent på Millesgården. Det började med återkommande besök i Wallenbergs ateljé och snart började den gamle skulptören "lirka" fram ett intresse genom att ge Ekberg små uppgifter. Det hela resulterade i sju års utbildning. Och om man tycker att eleven var lite till ären kommer var det ingenting mot hans lärare. Axel Wallenberg var 90 år vid utbildningens start och följaktligen 97 när den var klar. "Examen" blev Carl-Gustaf Ekbergs debututställning med 20 bronskulpturer i Stockholm.

Bernt och Emanuella

Den nu 81-årige stockholmarens har just nu en liten utställning på Stadsbiblioteket, där han visar tre originalgipsmodeller och fotografier med text om sina bronsporträtt. Fem har det blivit hittills; en relief av läromästaren Axel Wallenberg en bust av läkaren



Carl-Gustaf Ekberg gör de flesta porträtt utifrån fotografier, men Margareta Dellefors satt modell när han gjorde busten av henne. Nu visar han det originalet och två andra på biblioteket i Mariestad.

Foto: MICHAEL GUSTAFSSON

Axel Munthe på Capri, en bust av operasångerskan Margareta Dellefors i Dalhalla, en bust av cyklisten Bernt Johansson i Mariestad (stadshuset) och en bust av vårdpionjären Emanuella Carlbeck i Mariestad (Johannesberg).

Skulpturerna står ju förstås där de står, så det är endast de förlagor Carl-Gustaf Ekberg gjort i gips som kan visas på en utställning som den här. När konstnären är färdig med sin gipsbust lämnar han in den till en bronsgutare som skapar en "kopia" i brons – som blir nästan precis likadan.

Det mesta i Ekbergs produktion är vad han kallar "fria former". Porträtten har tillkommit lite på trots mot sin lärare.

– Axel tyckte att jag skulle undvika realistiska figurer eftersom jag inte läst anatomi, berättar Carl-Gustaf Ekberg.

Men han lyssnade som sagt inte på det orot – och han tänker inte säga nej om han får fler förfrågningar, avslöjar han.

Mariestadskoppling

Att det blivit två skulpturer just i Mariestad känns extra roligt för Ekberg.

Hans farfar var Johan Alfred Ekberg som ägde Karlsholme där han drev både bryggeri och garveri. Fadern Lars Gustaf föddes således i Mariestad, men då han var intresserad av hästar valde han militäryrket och lämnade hemstaden som ung.

– Jag har alltså inga egna minnen härifrån, förutom besöken hos farmor. Men jag har hört pappa berätta, bland annat om hur han körde svadricka från bryggeriet.

JENNI AHLIN

jenni.ahlin@mariestadstidningen.se
0501-687 42