

Kort om mig som skulptör.

"Efter sju års handledning i teckning och skulptur av Milles-eleven Axel Wallenberg debuterade jag i Stockholm hösten 1995.

Genom uppskattade utställningar vid gallerier, företag och hotell i Sverige, Norge, Frankrike, Italien och Tyskland har min konst kunnat nå många människor i deras vardagsmiljö.

Jag vill att mina skulpturer ska ge betraktaren en positiv "Kick". När det sker innebär det att skulpturen genererar energi till betraktaren, som blir stimulerad. En stimulerad person mår bättre, trivs bättre med sin omgivning och gör ett bättre jobb!"



Svalnäs Allé 12 B, 18267 Djursholm
Tel: 08-665 33 33, Mobil: 070-996 63 06
e-post cg@cgekberg.com
www.cgekberg.com



Näsby Slott

Stockholm Meeting Selection AB
Djursholmsvägen 30, 183 52 Täby
Tel 08-544 98 100, Fax 08-544 98 101
nasbyslott@nasbyslott.se
www.nasbyslott.se

Guide till

Carl-Gustaf Ekbergs

skulpturutställning på

Näsby Slott



Uppsving

I Näsby Slotts möteskoncept ligger att erbjuda något utöver det vanliga. Det är därför med särskild glädje vi har förmånen att kunna erbjuda våra besökare och konferensgäster en unik utställning av bronser av den i Täby och Danderyds kommun välkände skulptören **Carl-Gustaf Ekberg**.

Ekberg söker skapa fria, enkla vackra former som motvikt till allt destruktivt i vår värld. Kulturchefen i Nice-Matin skrev 1999 bl a att "... han skapar former och linjer, som i samklang uttrycker frihetslängtan." Ekberg citerar själv gärna Matisse som sa: "God konst skall vara sådan att den griper betraktaren, innan han ser vad den föreställer."

Utställningen omfattar 30 bronsskulpturer, placerade på olika platser i hela slottet. Redan vid **Baren** möter "Uppsving" i full storlek och **Trädgårdsgången** pryds av ytterligare fem skulpturer i mindre format. I **Vinterträdgården** möter man "Harmoni" i full storlek samt "Glädje". I övre våningens **Stora Salongen** möter "Fantasi" i full storlek samt "Livskraft" och "Medvind". I **Sparresalen** finns Ekbergs två senaste verk "Utsikt" och "Vision" och i **gången till Galleriet** finns ytterligare tre skulpturer. I **Galleriet** dominerar "Oktav" framme vid podiet och längst bak två skulpturer samt en glasmonter med ett dussin miniatyrer. Socklarna är av polerad diabas. Enskilda verk kan beställas som signeras och numreras. Mer information samt priser finns i receptionen, som ordnar kontakt med skulptör Carl-Gustaf Ekberg.

Skulptör Carl-Gustaf Ekberg

Carl-Gustaf Ekberg föddes i Stockholm 1930 och blev civilingenjör vid KTH i Stockholm 1953. Efter 35 års praktik i byggbranschen och som företagskonsult mötte han genom sin frus, silversmeden Kerstin, förmedling sin blivande lärare och mentor Axel Wallenberg. Denne var elev till den världsberömda skulptören Carl Milles och senare intendent för Millesgården i nära tjugo år. Efter sju år i lära i Wallenbergs ateljé debuterade Ekberg 1995 med galleriutställning i Stockholm av 20 bronser. Sedan januari 1996 har han sedan genomfört 45 utställningar av ett 30-tal skulpturer vid större företag och hotell i fem länder i Europa.

Ekberg skapar helst verk i fria former där han söker rena, enkla linjer och dubbelkrökta ytor. Namnen har valts så att de skall kunna starta en "dialog" mellan skulptur och betraktare. Han vill att skulpturen skall ge betraktaren en positiv "kick" som gör denne stimulerad. En stimulerad person mår bättre, trivs bättre med sin omgivning och gör ett bättre jobb.

På senare år har Ekberg kunnat uppföra tre monumentala verk, nämligen "**Livskraft**" (h 2,8 m) i rondell vid Mörby Centrum i Danderyd, granitfontänen "**Källan**" (diameter 3 m) i Eriksfält i Malmö samt "**Medvind**" (h 2,5 m) i rondell framför entrén till Grand Hotell i Saltsjöbaden. Videofilmer av "**Livskraft**" och "**Medvind**" finns på www.cgekberg.com.

Ekberg har även utfört ett antal bronsporträtt av kända personer. Ett bronshuvud av den världsberömda svenske läkaren **Axel Munthe** avtäcktes vid Villa San Michele på Capri hösten 1999. I juni 2006 avtäcktes ett bronshuvud av operasångerskan **Margareta Dellefors** i Dalarna. Hon var pionjären som 1993 skapade den världsberömda operaarenan Dalhalla i ett nedlagt kalkbrott nära Rättvik, som nu har över 4000 sittplatser.

I juli 2006 avtäcktes en bronsbyst av **Bernt Johansson**, OS-segraren på cykel i Montreal 1976. Bysten står i Mariestads nya stadshus som symbol för kraften och vitaliteten hos bygdens folk. I augusti 2007 avtäcktes ett bronshuvud av pionjären **Emanuella Carlbeck** i Johannesberg i Mariestad. Hon startade framgångsrik vård av efterblivna barn i Sverige i slutet av 1800-talet.

Europeiska Fotbollsförbundet (**UEFA**) inköpte 2006 tio ex av skulpturen "**Bicicletas**" att utdelas som gåva till utvalda personer och organisationer. Sedan år 2000 utdelas varje år priset "**V-kronan**" av Svenska Väg- och vattenbyggnads Riksförbund (**SVR**) till "**Årets Byggare**".

Täby kommun har beställt åtta bronser att placeras på utvalda platser i den vackra **Centralparken**. Den första av dessa, "**Insikt**" avtäcktes i november 2010. Sedan våren 2010 hyr Ekberg 1600-talsstallet intill Näsby Slott som kallförråd för gipser samt för en mindre ateljé. Sedan hösten 2010 ställer Ekberg ut 30 bronser i olika lokaler i **Näsby Slott**.