

# Medvind för själens njutning

## SALTSJÖBADEN

I höst invigs en ny skulptur i rondellen utanför Grand Hotel i Saltsjöbaden.

– Beträktaren skall få en positiv kick. Jag önskar varje människa på jorden en positiv upplevelse om dagen. En skulptur skall fungera som en kraftkälla och få oss att må bra.

Det säger Carl-Gustaf Ekberg, skulptören till verket Medvind, en två och en halv meter hög bronsskulptur som kommer att sträcka sig uppåt och utåt, som ett kraftfullt tecken, som ett segel eller som en lekfull delfin över vattenytan.

I Herman Bergmans konstgjuteri i Enskede finns redan skulpturen på plats i gips.

– För att kunna forma gipsplåtarna har jag utformat dem i frigitolit som klänts med gips. När delarna är gjutna släts de samman och bildar en 700 kg tung skulptur.

Carl-Gustaf Ekberg som är född 1930 har blivit skulptör på äldre dagar. Den konstnärliga debuten skedde i Stockholm 1995 med en utställning av 20 bronsskulpturer. Skulpturerna har blivit större med åren.

– Det är som de större skulpturerna genererar mer energi än de



Under arbetet med tunga skulpturer kommer konstnärerna vana vid utbildning till chillergerjor och vana vid hållfasthet och materiallära väl till pass.

små, säger Carl-Gustaf Ekberg.

Nu håller JM på att göra rondellen färdig med ett betongfundament som kläs med svart diabas. På det ska skulpturen placeras.

Tulla Grünberger



Skulptören Carl-Gustaf Ekberg har haft Carl Milles elev Axel Wallenberg som mentor.  
Foto: Tulla Grünberger