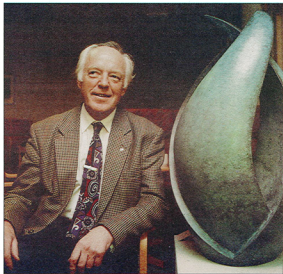


Skulptur til matpakka

Det er ikke bare grovbrødskiva eller kantinesalaten som nå kan nytes i Messa på Marienlyst. Bronseskulpturer av den svenske kunstneren Carl-Gustaf Ekberg gjør sitt til at lunsjen også kan bli en nytelse for øyet.



– Mitt ønske er at de som ser skulpturene skal oppleve det som et positivt innslag i hverdagen, sier skulptør Carl-Gustaf Ekberg. (Foto Camilla Eidsten Dahl)

Av Camilla Eidsten Dahl

I alt er det 28 skulpturer i bronse som er plassert på Marienlyst, flesteparten av dem i Messa. Utstillingen er på Norgesarmé og har vært utselt i Det Norske Veritas og Hafslund før den nå er på plass i NRK.

68-åringen Ekberg er opprinnelig sivilingeniør og relativt fersk som kunstner, men han har etter debuten i 1995 hatt flere utstillinger i bedrifter i Sverige. Det er kunstneren selv som har tatt initiativ til utstillingen i NRK.

– Mitt ønske er at de som ser skulpturene skal oppleve det som et positivt innslag i hverdagen.

Erfaringen fra Sverige viser at personalet synes det er trivelig med skulpturer på arbeidsplassen, sier Ekberg. Utstillingen skal stå fram til 1. februar neste år.

Skulpturene blir mottatt med åpne armer av matpakkespiserne på utstillingens andre dag:

– Vi vil ha mer av dette her. Mer skjønnhet på arbeidsplassen!

– Veldig trivelig!

– Dette er veldig bra, vi er godt fornøyd med skulpturen til stambordet vårt, sier en entusiastisk gjeng fra Vedlikeholdsseksjonen. – Faktisk utløste statuen vår en debatt i lunsjen.