

Skulptör/*Sculptor*
C G Ekberg

För ytterligare upplysningar kontakta gärna C G Ekberg

For further information, please contact C G Ekberg



C G EKBERG

Nybrogatan 45 C, S-114 39 Stockholm, Sweden.

Phone +46 8 665 33 33, studio +46 8 99 88 48, mobile +46 709 96 63 06
Fax +46 8 665 33 34. E-mail: cege@kurir.net



Uppsving / *Rise*

Sculptor C G Ekberg

Born in Stockholm 1930

- 1954-94 *Different engagements in the building sector and as a management consultant*
- 1988-94 *Studies of drawing and practising of sculpture work for the distinguished Swedish sculptor Axel Wallenberg at his studio near Stockholm.*
- 1994 *Starting to work with sculptures full - time. Starting enlargement of "Vitality" and others. Acknowledged by his teacher Wallenberg as a sculptor and receives later a written confirmation hereon.*
- 1995 *First separate exhibition of 20 bronzes at Galerie S:t Nikolaus in the old town of Stockholm.*
- 1996 *Obtaining his first own studio adjacent to his wife Kerstin's silver workshop. Separate exhibitions Pharmacis/Uppsala, ABB/Stockholm, ASTRA/Söderläjle, Sandvik/Stockholm, Siemens/Uplands Väsby etc.*
- 1997 *Makes the first patined plaster enlargement, "Fair wind", 180 cm high. The indoor garden of Enator is offered as permanent exhibition hall. The first outdoor sculpture, "Harmony", is inaugurated by Stockholm cultural minister Visits Capri and makes a head in plaster of Axel Munthe, which later is ordered by the Foundation of San Michele to be placed in the Villa at Capri. Separate exhibitions at Sandvik, Headquarter/Sandviken, Skanska/Stockholm and Grand Hôtel/Stockholm.*
- 1998 *Makes plaster enlargements of "Elevation" and "Fantasy". The French diningroom at Grand Hôtel in Stockholm buys several large sculptures for its beautiful dining-room. Separate exhibitions at Pharmacis & Upjohn/Stockholm, Grand Hotel/Salt-sjöbaden, SPP/Stockholm, Det Norske Veritas/Oslo, Hafslund/Oslo and NRK (Oslo).*
- 1999 *The head of Axel Munthe is temporarily shown in bronze at Valdemarsudde/Stockholm and in plaster in Leksand Cultural House. Separate exhibitions at ÅF/Stockholm, AGA/Lidingö, Vasakronan/Stockholm, Nycomed/Oslo and Voksenåsen (Oslo). Arranges exhibitions in southern France at CICA/Sophia Antipolis, Hôtel Noga Hilton/Cannes, Amadeus/Sophia Antipolis and Radisson-SAS Hotel/Nice. Exposes the enlargement "Elevation" in bronze.*

Representation

- Atle (Stockholm)
- Grand Hôtel French Diningroom (Stockholm)
- Hafslund (Oslo)
- HSB (Stockholm)
- Sandvik Hard Materials (Stockholm)
- Siemens (Uplands Väsby)
- Sandvik (Headquarter, Sandviken)
- San Michele Foundation (Capri)
- art clubs

Axel Wallenberg, 1898-1996, was the manager of Millesgården during almost 25 years after the death of Carl Milles 1955. He was born in Nässjö and is well represented there and in many other public places in Sweden and abroad

Skulptör C G Ekberg

Född i Stockholm 1930

- 1954-94 Olika anställningar inom byggbranschen och som företagskonsult.
- 1988-94 Studier i teckning och övning i skulpturverksamhet för den välkände skulptören Axel Wallenberg i dennes ateljé i Stocksund nära Stockholm.
- 1994 Beslutar skulptera på heltid. Börjar uppförstöringar av "Livskraft" m fl. Erkänts av "Wallis" som skulptör och får senare skriftligt intyg härpå.
- 1995 Debuterar den 16 september med separatutställning av 20 bronsskulpturer i Galerie S:t Nikolaus i Gamla Stan i Stockholm.
- 1996 Skaffar första egna ateljén i anslutning till fru Kerstins silversmedja. Separatutställning vid bl a Pharmacis/Uppsala, ABB/Stockholm, ASTRA/Söderläjle, Sandvik/Stockholm och Siemens/Uplands Väsby.
- 1997 Utför den första patinerade gipsförstöringen, "Medvind", 180 cm hög. Får tillgång till Enators ljusgård som permanent utställningslokal. Första utomhus-skulpturen, "Harmoni", invigts av Stockholms kulturborgarråd. Besöker Capri och gör där ett gipshuvud av Axel Munthe, som senare beställs av Stiftelsen San Michele att uppsättas i brons vid Villan på Capri. Separatutställningar vid bl a Sandvik, Bruskontoret/Sandviken, Skanska/Stockholm och Grand Hôtel/Stockholm.
- 1998 Utför gipsförstöringar av "Lyftet" och "Fantasi". Franska Matsalen vid Grand Hôtel i Stockholm inköper flera stora skulpturer till sin vackra matsal. Separatutställningar vid bl a Pharmacis & Upjohn/Stockholm, Grand Hôtel/Salt-sjöbaden, SPP/Stockholm samt Det Norske Veritas, Hafslund och NRK i Oslo.
- 1999 Axel Munthes huvud ställd ut temporärt i brons vid Valdemarsudde/Stockholm och i gips i Leksands Kulturhus. Separatutställning vid bl a ÅF/Stockholm, AGA/Lidingö, Vasakronan/Stockholm samt Nycomed och Voksenåsen i Oslo. Arrangerar utställningar i Sydfrankrike vid CICA/Sophia Antipolis, Noga Hilton Hotel/Cannes, Amadeus/Sophia Antipolis och Radisson-SAS Hotel/Nice. Visar förstöringen av "Lyftet" i brons.

Representation

- Atle (Stockholm)
- Grand Hôtels Franska Matsal (Stockholm)
- Hafslund (Oslo)
- HSB (Stockholm)
- Sandvik, Bruskontoret (Sandviken)
- Sandvik Hard Materials (Stockholm)
- Siemens (Uplands Väsby)
- Stiftelsen San Michele (Capri)
- konstföreningar

Axel Wallenberg, 1898-1996, var elev till Carl Milles och efter dennes död 1955 intendent vid Millesgården i nära 25 år. Han finns rikt representerad i födelsestaden Nässjö och på många andra offentliga platser i Sverige och utlandet.